خطبات

خواج∏ شمس الد ين عظيمي

Acd vol 96

Track 1

Time 56:26

۱□انسان کو الل□ ن□ کتنا اختیار دیا □□ حضور قلندر بابا اولیا ء ن□ فر ما یا □□ ک□ انسان کوئی کام این□ س□ اراد□ س□ ن□یی□□ ؟

عام طریق□ س□ اس سوال کا جواب جو سمجھ میں آجا تا □□ و□ حضرت علی کرم والل□ وجی□□ س□ منصوب □□ و□ نماز ک□ لئ□ مسجد میں جا ر□□ تھ□ ایک صاحب آئ□ ان□وں ن□ ک⊡ا ک□ صاحب ی□ بتا ئی□ انسان کو کتنا جبر حاصل □□ اور کتنا قدر حاصل □□ □یعنی مطلب ی□ □□ ک□ انسان این اختیارات میں اتنا مجبور □□ اور كتنا با اختيار □□□ حضرت على كرم و الل□ وجي□□ ن□ اس شخص س□ ك□ا ؛ اینی ایک ٹانگ اٹھا ئو پیر اٹھائو زمین س□ اس شخص ن□ اینا ایک پیر اٹھا لیا ایک پیر پر کھڑا ⊓و گیا حضرت علی ن□ فرمایا ک□ و□ دو سرا پیر بھی اٹھا ئوتو و□ جب دو سرا پیر ن∏یں اٹھا سکا تو ظا□ر □□ دو سرا پیر اٹھا ئی □ی ن□یں سکتا و□ گر جا تا حضرت علی ن□ فرمایا ک□ بس جب انسان جبرو قدر کا ی□ی مسئل□ □□ انسان کو اتنا اختیار □□□ اگر و□ دو ٹانگوں پر چل ر□ا □□ تو و□ ایک ٹانگ یا ایک پیر اٹھا سکتا □□ اور دو سرا پیر ن□یں اٹھا سکتا □تو ایک پیر اٹھا ن□ میں توبا اختیار □□ لیکن دو نوں پیر اٹھا ن□ میں و□ با اختیار ن□یں □□ مجبور □□ گر جا ئ□ گا کھڑا نٰٰٰ ہِاں ہوا ہات جو اوا واقعی اوا لیکن اگر اس کو علمی اعتبار سا یا روحانی علم کی روشنی میں بیان کیا جا ئ□ تو ی□ جبرو قدر کا مسئل□ آج س□ ن□یں □□ □ی□ حضرت ابرا □یم علی□ السلام ک□ زمان□ س□ چلا آر□ا □□ لو گوں ن□ جبرو قدر ک□ مسئل□ ک□ او پر □زاروں □زاروں کتابیں لکھ لی بڑ □ بڑ □ مشافتیں □و ئیں بڑ □ بڑ □ فلسف ا بن ا بڑ ا بڑ ا دانشورون ا این اعقل و شعور کا ثبوت دیالیکن ی مسئل□ حل ن□یں □و ا بات پهر و□ی □□ اگر الل□ تعالیٰ شیطان کو چهوٹ نٰ□ د□ دیت□ تو ظا□ر □□ ن□ شیطان وسوس□ ڈالتا ن□ آدمی گنا□ کر تا اب جب الل□ تعالیٰ ن□ شیطان کو چھو ٹ د□ دی وسوس□ ڈالن□ کی اور قرآن میں بھی ی□ □□ شیطان تم⊡ارا دشمن □□ تم□ا ر□ آگ□ س□ بهي آكر تم□ين ب□كا ئ□ گا، تم□ا ر□ پيچه□ س□ بھی آکر تم∏یں ب∏کا ئ□ گا ،تم□ا ر□ دائیں با ئیں س□ بھی آکر تم□یں ب□کا ئ□ گا ،تم□ار□ اندروسو س□ ڈال□ گا اب تم□ارا کام ی□ □□ ک□ وسوس□ کو اس کی جو شیطنت □□ اس کو قبول ن□ کرو اب مسئل□ و□ی □□ قبول کس طرح ن□ کر یں تو ی علمی اعتبار س صدیا ں گزر گئی ی مسئل حل ن یں اوا غالب ن بهی کا □□ (نا حق تو مت □□ خودمختاری کی ۔جو کر یں □یں آپ کر یں □یں بس □میں۔ بد نام کیا)غالب ن∏ بھی ک⊡ا خود مختاری کی لیکن ان کا فارسی میں بھی بڑا اچھا

```
ش□ر □□ (قال دریا تخت بدم کر گئی۔ دامن تربد□و شیار با شقیں ) الل□ تعالی ن□
   بند□ کو ایک تخت□ پر با ند□ کر رسیوں س□ اور دریا ک□ ا ندر ڈبو دیا □□ اور الل□
   تعالیٰ ی ا کر ا ر ا ا این خبر دار کیڑ ا ناین بھیگن ا جا ایئ مقصد ی ا ا ا کی بات
سار 🛘 لوگوں ن 🖯 بڑی جدو ج□داور کو شش کی ک 🖺 ی 🗀 اختیار کا مسئل کیا 🔃 جبرو
قدر کیا □□ انسان ک⊡اں تک مجبور □□ ک⊡اں تک اختیارات حاصل کر ن□ کی قدرت
حاصل □□ اس سلسل میں حضور قلندر بابااولیا ء ن اپنی کتا ب لوح قلم میں کا
في تفصيل روشني ڈالي اور با لاخر ان□وں ن□ ي□ي فرمايا ك□ انسان جَو □□ نظر تو
  ی آر ا □ □ پیروں ک بل چل راا □ ایکن صورت حال یا □ ک زمین پر پیروں
                                                ک∏ بل جو انسان چل ر ∏ا ∏∏
                                                                  positive
                                                              □□ اس کا جو
                                                                Negative
  □□ و□ الٹا □□ اور و□ خلا ء میںلٹکا □وا □□ اور صورت ی□ □□ ک□ پیر اوپر □□ سر
                                                     نیچ[] ی[] سب جا نت[] [[]
                                                                Negative
                                                                , positive
                                                 جو □□ با لكل الگ □و تا □□
                                                                Negative
                                                        با لكل الگ □و تا □□
                                                                Negative
                          با لكل الٹا ∏و تا ∏ الٹ∏ كا جب سيدھا آتا ∏ اس كو
                                                                  positive
  ک□ت□ □یں تو اصل جو □□ اگر آپ انسان کو فو ٹو سمجھ لیں تو اس فوٹو کا جو
                                                                  positive
                                               <u>□</u>و گا ظا□ر و□ الٹا □وگا ن□یں
                                                                Negative
                                                      جو ∏و گا و∏ الٹا ∏و گا
                                                                Negative
```

information

□ اطلاع □ □ اب ی □ □ ک پیل و ایک تها اب اس ن شادی کر لی اب اس کی بات سمجھ میں آگئی □ کی ی میری بیوی □ اور خاتون کی اطلاع میں ی بات آگئی □ ک میرا شو □ □ ان اطلات کی بنیاد پر الل تعالیٰ ن اولاد عطا کی تو دونو نمیں ی اطلاع

ساری صورتیں ∏یں مثلاً ی∏ اس ن⊟ شا دی کی، شادی ک⊡ بعد الل⊟ تعالیٰ ن⊟ اس⊟

اولاد س□ نواز 🛮 کیاتو اب ی شادی جو 🔲 ی بهی ایک

information

بنی ک□ ی□ میر□ی اولاد □□ اسی صور ت س□ بهوک پیاس کا مسئل□ □□ ک□ جب
تک کسی آدمی ک□ اندر پیاس کا تقاض□ ن□یں ابهر تا یعنی اس□ پیاس ن□یں لگتی تو
و□ پانی ن□یں پیتامقصد ی□ □□ ک□ جب □میں پانی پین□ کی اطلاع ملتی □□ یا پا نی
پین□ کا خیال □مار□ اندر آتا □□ تو اور پانی پین□ ک□ خیال کا نام □م ن□ پیاس رکھ
لیا،کھا نا □م اس وقت تک ن□یں کھا ت□ جب تک □میں بهوک ن□یں لگتی تو اس کا
سیدھا سا مطلب □□ ک□ جب تک □میں ی□ اطلاع فرا □م ن□یں کی جا تی بھئی
تم□ار□ جسم کو غذا کی ضرور ت □□ اب بهو کا ر□ناجو □□ و□ کمزوری کا با عث
□و گا □جب □میں ی□ اطلا ع فرا□م □و تی □□ ک□ □میں کچھ ن□ کچھ غذا چا □ئ□
زندگی ک□ لئ□ تو اس اطلا ع

information

```
کا نام □م ن□ بھوک رکھ لیا اسی صورت س□ کبھی □میں ی□ اطلا ع ملتی □□ ک□
  ∏مارا کو ئی خدانخوست∏ قریبی عزیز خدا کا پیارا ⊓و گیا ا س اطلا ع کی بنیاد پر
_م رو ن[ لگت[ |یِں |م پریشان |و جا ت[ |یں، کبھی |میں پر اطلاع ملتی || کر|
فلا ح دو ست ∏مارا اس کو الل□ ن□ بڑی ترقی □مت تر قی دی یا ما ل دو لت میں
 تر قی دی، جب □میں ی□ پتا چلتا □□ ك□ □مارا ایک بھا ئی جو بس كنڈیكٹر تھا و□
  وزیر بن گیا ظا□ر □یں □میں بڑی خوشی □و گئی الل□ میاں ن□ دیکھو □مار□ دو
  سُتُ كُو اتنا بڑا رِتَب⊟ د⊟ دیاتو ی⊟ جو اطلاع ⊟⊟ و⊟ وزیر بن گیایا جو اطلا ع ⊟⊟ و⊟
  چیڑاسی بن گیا یا بس کا کنڈیکٹر۔ بن گیا تو ی□ بھی ایک خبر □□ اس خبر کی بنیاد
  یر □م خود □و ت□ □یں غمگین □و ت□ □یں□ اب مثلاً □م زند□ □یں تو □م اس بات
کو تسلیم کر□ یا ن□ کر □ لیکن □مارت شعور میں برابر ی□ اطلاع آر□ی □□ ک□ □م
زند□ □یں ،□م زند□ □یں ،□م زند□ □یں اس اطلاع کی بنیاد پر □م زند□ □یں لیکن
 جب ی□ اطلاع زندگی س□ متعلق □□ اس کا ختم □و جا تا □□ □م مر جا ت□ □یں تو
 اس کا مطلب ی□ [اوا ا[میں ی[ اطلاع ملی ک[ ا ب [ماری زندگی ختم جب آدمی
مر ن□ لگتا □□ تو اس کو پتا چل جا تا □□ ک□ اب زندگی ختم بلک□ ک□نا بھی شروع
 کر دیت□ □یں □بوڑھ□ لوگ بھئی اب کیا □□ اب تو آخری وقت □□ اب تو یار ی□ دعا
کرو الل□ و⊡اں کی اچھی کر □ لوگ شروع س□ کٰ⊡ن□ ُشرو ع کر دئی□ کٰ⊡ اب و□ مر
 ن□ کی اطلا ت □یں اس میں آ□ست□ آ□ست□ قبول کر نا شروع کر دیتا □□ اور جب
    ان اطلا ت کو یو ری طرح قبول کر نا شروع کرلیتا □□ تو نتیج□ ی□ نکلا ساری
زندگی اور زندگی ک□ سار□ تقاض□ اطلا ت پر قائم □□ اگر اطلا ت ملتی ر□تی □□
 تو آدمی حرکت کر تا □□ اور اگر اطلا ت ن□یں ملتی تو آدمی حرکت ن□یبکر تا و□
    مر جا تا □ یا منجمد □و جا تا □ تو اب جو ی کا ئنات کا سارا سسٹم بنا و
دراصل اطلا ت ک□ اوپر بنا خبر □□ خبر آر□ی □□ مسلسل اب مثلا ً □میں پ□ اطلاع
  □ یا علم □ □مارا ک آگ □میں جلا دیتی □ ساتھ سا تھ □میں ی بھی اطلاع
  ملی اگر آگ پر کو ئی چیز پکا ئی جا ئ□ تو کھا نا تیار □و جاتا □□ زیاد□ پکا ئی جا
ئ□ تو گو شت بھی جل جا تا □□ یانی بھی جل جا تا □□ □نڈیا بھی جل جا تی □□ □
  اب □میں ی□ ا طلا ع □□ ک□ آگ جلا تی □□ لیکن آگ پانی کو جلا تی □□ جب پانی
کو جلا تی □□ اس کا مطلب □□ □ر چیز کو جلا تی □□ اب گو شت جب آپ یکا ت□
 □یں تو گو شت میں پانی ڈالت□ □یں تو جو چیز گوشت کو گلا ن□ والی □□ و□ پانی
                       کا پکنا ∏ جب نیلی آگ جل∏ گی پانی ک∏ اندر آگ کی جو
```

heat

گر می □□ و□ پانی ک□ اندر منتقل □و گی جیس□ جیس□ پا نی ک□ اندر و□ heat

منتقل ∏و گئی پانی ابل∏ کا جوش کھا ئ∏ گا اس پا نی ک∏ اندر جو heat

پیدا ∏و جا ئ∐ گی اس

heat

کی بنیا د پر گو شت گلتا □□ □اگر پانی ک□ نیچ□ آپ برف رکھ دیں اور اس □نڈیا میں گو شت ڈال دیں کبھی بھی ن□یں گو شت گل□ گا□ پا نی اگر کھول جا ئ□ گا یعنی پانی آگ بن جا ئ□ گا یا آگ ک□ روپ میں خود کو ڈھال د□ گا یا س کی ما□یت تبدیل □وجا ئ□ گی گر م مثلا ً آگ میں □اتھ ڈالیں □اتھ جل□ گا اور کھولتا □وا پا نی ڈالیں تب بھی آگ جل□ گا تو اس کا مطلب □□ ک□ کھولت□ □و ئ□ پا نی میں آگ کی ما □یت پیدا □و جا ئ□ گی□ اور جب آگ کی ما □یت پانی میں پیدا □و ئی تو اس

heat

ن□ گوشت کو گلا دیا اوار آپ کیلئ□ کھا نا تیار □و گیا تو اب ی□ بات آپ لوگوں کی سمجھ میں آگئی □□ ی□ ساری کی ساری کائنات پیدا ئش س□ لیکر مر ن□ تک اور ییدا ئش ک□ اور موت ک□ درمیان جتنا بھی عر ص□ □□ و□ سوائ□ اطلا ع ک□ سوائ□ انفا رمیشن ک□ کچھ ن□یں □□ اب صاحب □م زند□ □یں ی□ بھی اطلاع □□ ، □م مر گئ□ ي□ بهي اطلا ع □□، □م كها نا كها ر□□ □يبي□ بهي اطلا ع □□ ،□م سو ر□□ □يب ی□ بھی اطلاع □□ ا ب دیکھیں اب آپ کام کر ت□ □□ سارا دن اب رات کو جب آپ تهک ک□ چور □و جا ت□ □یں آپ ک□ اعصاب جواب د□ جا ت□ □یں اب آپ ک□ ذ□ن میں ایک ∏ی تقاض⊟ ∏و تا ∭ ک∏ سو نا چا⊡ئ⊟ ،سو نا چا ⊡ئ⊟ تاک⊟ جسم کو آرام مل∏ تو ی∏ سو نا چا ⊓ئ∏ تاک∏ جسم کو آرام مل∏ اس کو بھی اطلا ع ک∏ علاو∏ آپ کو ئی نام ن□یں د□ سکت□ □یعنی ایک خبر آپ کومسلسل مل ر□ی □□ اب سو جا ئو گ□ تو اعصاب کو آرام مل□ گا □اور ن□یں سوئ□ گ□ تو ی□ اعصاب جو □یں اور زیاد□ تھک جا ئیں گ□ااور زیاد□ کھنچ جا ئیں گ□ ٹینشن □و جا ئ□ گا،کو ئی دماغی مر ض لا حق □و جا ئ□ گا آپ سو جا ئو جب آپ اس اطلا ع کو قبول کر ت□ □یں تو سو جا ت□ □یں صبح کو پھر اٹھت□ □یں پھر کام شروع کر دیت□ □یں □اب ی□ ایک نظام بن گیا کا ئناتی جو سسٹم □ ،ی□ جو کا ئنا تی نظام □ ،ی□ جو کائناتی حیات □□، و□ ساری کی ساری انفارمیشن پر اطلاع پر قائم □□ □اب ان اطلا ت کو کیس□ سمجھا جا ئ□ ان اطلا ت میں معنی کس طرح پ□نا ئ□ جا ئیں □اس ک□ لئ□ الل□ تعالیٰ ن□ ایک پیغمبروں کاسلسل□ شروع کیا □ایک لاکھ چو بیس □زار پیغمبر ک□ جا ت□ □یں الل□ کو پتا □□ کتن□ □یں ک□ا جا تا □□ ایک لا کھ جو بیس □زار ان پیغمبروں کی تعلیمات پر جب □م فکر کر ت□ □یں غور کر ت□ □یں تو □میں ایک بات نظر آتی □□ ک□ پیغمبروں ن□

information

میں اوراطلا ع میں معنی پ□نان□ کا عمل نو ع انسانی کو منتقل کیا □مثلاً اب بکر ی □□ بکر ی کو بهی بهوک لگتی □□ انسان کو بهی بهو ک لگتی □□ □تو بهوک لگن□ کی اطلاع میں بکر ی اور انساان دونوں برابر □یں □ پیاس بکر ی کو بهی

لگتی □□ پیاس انسان کو بھی لگتی □□ ، گرمی انسان کو بھی لگتی □□ گر می جب دیکھئ ٰ بات زیاد گر می او تی اا تو بکر ی بھی تلا ش کر کا درخت کا سائ□ ک□ نیچ□ چلی جا تی □□ یا ک□یں کنواں □و گا یا نی □و گان□ر □وگی و□اں جا کر بیٹھ جا ئ□ گی ی□ی صورت انسان کی بھی □□ انسان بھی گر می س□ بچن□ ک□ لئ اسای اللہ کر اگا الیکن انسان میں اور بکری میں یا فرق ا اکا انسا ن کو اطلات ن□ اس طرح ک□ معنی پ□نا دیتا □□ ک□ و□ بکر ی محتاج □□ اس بات کی ک□ ک□یں درخت □و تو سائ□ میں بیٹھ□ □ لیکن انسان کوالل□ تعالیٰ ن□ ی□ اختیار د□ دیا □□ جنگل میں بیبان میں ش□ر میںبستی میں چھت ڈال ک□ ر□□ سکتا □□ بکر ی جو □□ چهت ن□یں ڈال سکتی بکر ی جو □□ گهر ن□یں بنا سکتی تو پیغمبروں ن□ جو علوم انسان کو نو ع انسانی کو منتقل کئ□ تو و□ اطلاع میں دراصل اچھا ئی اور برا ئی کو الگ الگ بنا کر پیش کئ□ □پیغمبروں ن□ اس اطلاع میں ی□ حد بندی قائم کی ک□ اگر اس اطلاع کو آپ اس طرح قبول کر □ گ□ تو ی□ الل□ تعالیٰ ک□ لئ□ پسندید□ □□ اور اس اطلاع کو آپ اس طرح قبول کر ک□ عمل کر□ گ□ ی□ الل□ تعالیٰ ک□ لئ□ نا پسندید급 □□□مثلا ً آپ کو بھوک لگ ر□ی □□ تو اب بھوک بکر ی کو بھی لگ ر□ی □□ بھوک آپ کو بھی لگ ر□ی □□ بکر ی ج⊡اں س□ دل چا □ئ□ من□ مار ک□ اپنا پیٹ بھر ل□ گی اب بکر ی کو ی□ اطلاع ن□یں □□ اگر کسی ک□ حق کو مار لیا جا ئ□ تو ی□ بات نا یسندید 🗀 🗀 لیکن انسان کو پیغمبروں ک ذریع 🗠 یا علم منتقل □و گیاک□ اگر محنت مزدوری کر ک□ پیٹ بھرو گ□ تو ی□ الل□ تعالیٰ ک□ لئ□ یسندید∏ ∐ لیکن اگر تم کسی ک∏ حق میں ڈاکا مار کر چوری کر ک∏ جیب کا ٹ ک□ یا ظلم وطادی س□ حق چهین کر اپنا پیٹ بهرو گ□ تو ی□ عمل جو □□ ی□ الل□ تعالیٰ ک□ لئ□ نا پسندیدቧ □□□ اب مثلا ً ج□اں تک کھا ن□ پین□ کا تعلق □□ ایک آدمی محنت مزدوری کر ک∏ آٹا خریدتا ∏ ∏ایک آدمی رشوت لیکر آٹا خریدتا ∏ تو محنت مزدوری کر ک□ جو آٹا خریدتا □□ آٹا بھی و□ی □و تا □□ جورشوت ک□ ییسوں س□ خریداجاتا □□ □محنت مزدوری کر ک□ ایک مزدور جب این□ گھر میں آٹا لیجا تا □□ اوراس گھر کی خاتون جو □□ اس آٹ□ کو گوندتی َ □□ تو تو□ پر ًروٹی ڈالتی □□ پکا تی □□ تو اس کی روٹی بھی ویس□ کی پکتی □□ جیس□ رشوت ک□ آڑ□ ک□ یکتی □□ ایسا ن□یں □و تا ک□ محنت مزدوری س□ جو آٹا جو گھر میں لا یا گیا اس کی روٹی تو میٹھی ⊓و تی ⊓و اور رشوت س∏ اور چھین جھیٹ ک∏ آٹ∏ س∏ جو روتی پکا ئی گئی جب اس کو کھا ئیں تو لوگ کڑوا تھو تھو کر یں مز□ دونو ں کا ایک ∏ی ∏و تا ∏ لیکن صورت ی∏ ∏ ک∏ پیغمبر ان علی∏م الصلوٰ ۃ و السلام ن∏ ی□ اطلا ع فرا□م کر دی □□ اگر الل□ ک□ بنا ئ□ □و ئ□ قانون ک□ مطا بق روٹی کھا ئو گ□ اور این□ بچوں کو روٹی کھلا ئو گ□ تو و□ انسانوں ک□ لئ□ جا ئز □□ □تو اگر بھیڑ بکریوں کی طرح ڈھول ڈھنکر کی طرح ج⊡اں س□ جی چا □ا منی مار دیا اُوررَوٹی کَها لی جیسَ□ کت□ ایک دو سر□ س□ چهین جهپٹ ک□ روٹی کها لیت□ □یں تو کت□ ک□ اوپر کو ئی قانون نا فذ ن□یں □□ اگر انسان کتوں کی طرح ایک دوسر□ س□ چھین جھیٹ ک□ روٹی کھا ئ□ تو ان ک□ اوپر قانون نافذ □و جاتا □□ اس لئ□

قانون نا فذ □و جا تا □□ ك□ انسان كو الل□ تعالىٰ ن□ پيغمبروں ك□ ذريع□ ي□ علم منتقل كر ديا ا نفا رميشن ميں جو معنى تم□يں پ□نا ن□ □يں و□ معنى و□ پ□نا ن□ □يں جو الل□ اور الل□ ك□ رسول ك□ مطا بق □و جتن□ بهى آپ كام كر ت□ □يں يا زندگى كا كو ئى بهى عمل كر ت□ □يں جا ئز نا جائز ميں آپ بچن□ س□ نظر ن□يں آئ□ گا ي□ ايک كام جو نا جا ئز □□ و□ الل□ تعالىٰ ك□ لئ□ نا پسنديد□ □□ چو نك□ و□ الل□ تعالىٰ ك□ لئ□ نا پسنديد□ □□ اس لئ□ آپ كا ضمير مطمئن □□ اور كو چيز الل□ تعالىٰ ك□ لئ□ نا پسنديد□ ن□يں □□ اس پر آپ كا ضمير مطمئن □□ ليكن ي□ ضمير كا مطمئن □و نا يا ضمير كا لا زم □و ناي□ بهى
information
اطلا ت پر قائم [[
information
اطلاع جو آسمان س□ آپ ک□ اندر آر□ی □□ اس ک□ اندرآپ کو معنی پ□نان□ □یں تو انسان کا جبرو قدر کا جو مسئل□ □□ جبر اور قدر کا مسئل□ جو □□ ک□ انسان معنی کس قسم ک□ پ□نا ئ□□ انسان کو اس بات کا اختیار ن□یں دیا گیا ک□ و□
information
کو رد کر د□ یا اطلاع کو رد کر د□ انسان کو اس بات پر اختیار دیا □□ ک□ اس
Information
ميں و الله معنى كو ن س الله الله الله اله الها اله الله الله

گر جا ئیں آپ گڈ□ میں ک□□ گا صاحب کیسی بری بات □□ اس فلاح صاحب ن□ کنواں بنا یا میں گر گیا ن□ کنواں بنتا ن□ میں گر تا لیکن بھا ئی ی□ تو سو چو الل□ تعالیٰ ن□ تم□یں ی□ بھی تو بتا دیا □□ ک□ اگر تم گڈ□ میں گر □ توڈوب جا ئو گ□ اگر تم کنواں ن□ کھودتا تو پانی ک□اں س□ آتا یا نی کی ضروریات کی کفالت کیس□ □و کا ردو بدل کر □ و□ ن□یں کر سکتا مثلا ً و□ ن□یں چا □ئ□ میں پا نی ن□یں پیوں گا و□ ن□یں کر سکتایا نی بینا اس کی مجبوری □□ □ج□اں تک یا نی بین□ کا تعلق □□ انسان مجبور □□ کیسا پا نی پئ□ ،ٹھنڈا پئ□ ،گرم پئ□ ،لسی پئ□ ،رس پئ□ ،بوتل پئ□، اس میں خود مختار □□ □ یانی پینا جو □□ و□ جبر □□، کھا نا کھا نا جو □□ و□ جبر □□، کو ئی آدمی بغیر کها نا کها ئ□ زند□ ن□یں ر□□ سکتا ،، کو ئی آدمی بغیرپانی پئ□ زند□ ن□یں ر□□ سکتا ،، کو ئی آدمی بغیر سوئ□ صحت مند ن□یں ر□□ سکتا ،، کو ئی آدمی بغیر بیدار ∏و ئ□ اور متحرک ∏و ئ□ صحت مند ن□یں ر□□ سکتا ،اگر کو ئی آدمی کام ن□ کر □ اور چار یا ئی پر بیٹھ جا ئ□ و□ی کھا نا کھا ئ□ و□ی پانی پئ□ و∏ی ضروریات زندگی پو ری کر □ م□ین□ دو م□ین□ میں و□ اسقابل □ی ن□یں ر□□ گا ک□ و□ کھڑا □و سک□ □ر□□ گا بھئی اس کی ٹانگیں جم جا ئیں گی □یھر و□ قابل بھی جب ∏و گا جب فزیو تھراپی ∏و گی ڈاکٹر آئیں گ□ حکیم آئیں گ□ اور ی□ تیل ما لش اور کیا اورکیا تو انسان کها ن□ پر بهی مجبور □□ ، انسان □نسن□ پر بهی مجبور □□ ، انسان بیدار □و ن□ پر بھی مجبور □□ ، انسان کو ئی ن□ کو ئی کام کر ن□ پر بهی مجبور □□ ،لیکن اس مجبوری ک□ ساتھ ساتھ و□ اُس بات پرَ با اختیار □ ك و اس مجبورى ك عمل كو كس طرح اختيار كر اور اس مجبورى ك عمل میں و□ کس طرح زندگی گزار□ اس کا اس□ اختیار □□ مثلا ً ایک آدمی چو ری بھی کر ک□ بھی پیٹ بھر سکتا □□ ،جس□ میں ن□ آپ س□ عرض کیا ک□ چوری ک□ پیس□ س□ بھی و□ آٹا □ی آئ□ گامٹی تو ن□یں آئ□ گی چو ری ک□ پیسوں کی آپ روٹی کھا کر دیکھیں اس میں کو ئی کروا□ٹ ن□یں □و گئی کو ئی تبدیلی ن□یں□و گئی کو ئی بدہو ن□یں آئ□ گی تو اب جیس□ ایک محنت مزدوری ک□ پیس□ س□ آپ آٹا ئی خوشبو ن∏یں آجا ئ□ گی و□ بھی روٹی □و گی و□ بھی اسی طرح تیار □و گی آٹ□ میں پانی جا ئ□ گا گھر میں گوند□ گا پھر تو□ پر روٹی پک□ گی □لیکن ی□ جو پیٹ بھر ن□ کی جو اطلاع □□ ی□ مجبوری □□ ک□ بغیر پیٹ بھر □ آدمی زند□ ن□یں ر□ سکتا ا ب اس پیٹ بھر ن کا عمل کو آپ ن کس طرح یو را کیا یا آپ طرح پو را کر □ گ□ اس پر آپ کو اختیار حاصل □□ □ساری زندگی پر اپ غور کر یں تو آدمی ایک طرف مجبور □□ ایک طرف با اختیار تو با اختیار □□ اب ایسا بهی □□ ساری چیزیں ایسی بھی ∏یں اگر آپ کو کچھ ن□ مل□ کھا ن□ کو ایس□ حالات پیدا□و جا ئ□ ك□ موت واقع □و ن□ لگ□ تو الل□ اور الل□ ك□ رسول كي طرف س□ حرام كها ـ ن□ کی ایجا زت □□ لیکن اگر آپ اسی جگ□ □یں ج⊡اں آپ کو کھا نا مل سکتا □□ تھوڑی س∏ بھوک رکھ ک∏ بھی اگر آپ کو تھوڑی س∏ پریشانی بھی ∏و تو حرام آپ

ن□یں کھا سکت□ اس لئ□ الل□ کو پتا □□ بغیر کھا ئ□ پئ□ کو ئی آدمی زند□ ن□یں ر□□ سکتا اب اگر ایسا وقت آپڑا □□ ک□ کوئی حلال چیز دستیاب ن□یں □□ تو حرام چیز کھا کر زند□ ر□□ ،اب قانون بنا دیا یعنی

information

کو قبول کر ک□ اطلا ت آپ اس□ پ□نا ر□□ □یں الل□ اور الل□ ک□ رسول ک□ قوانین ک□ مطا بق یا شیطان ک□ قوانین ک□ مطابق اب اس میں آپ کو شیطانی قوانین ک∐ مطا بق جو آپ کو عمل ی∏نا یا جا ر∐ا ∐ اس کی بھی آپ کو ایجا زت ن□یں □□ اس لئ□ ک□ الل□ تعالیٰ جو □□ بند□ کو ضائع ن□یں کر تا الل□ تعالیٰ بند□ کی زندگی کو ختم ن□یں کر تا اپن□ قاعد□ اور ضابط□ ک□ ساتھ و□ ختم کر تا □□ و□ الل□ تعالىٰ ي□ ن□يں چا □تا بند□ بھوك□ مر جا ئيں ٹھيک □□ و□ حرام كا لقم□ يا گوشت یا جو بھی چیز □□ اس ن□ کھا لیا ایک وقت کھا لیا دو سر□ وقت جب اس□ کھا نا دستیاب ∏و گیا پھرو∏ی چیز جو اس ل□ لئ□ حلال تھی حرام و□ پھرحرام □و گئی □بات ی□ □□ ک□ اس کو اختیارات استعمال کر ن□ میں نیت جو □□ نیت سیدنا حضور علي□م الصلوٰ ة والسلام كا ار شاد □□ انعمل عمال و ب□ نياز…ك□ اعمال كا جو درومدار جو □□ و□ نیت پر □□ یعنی معنی ی□نان□ ک□ اوپر اب ایک آدمی نماز پڑھتا □□ ب□ت اچھا عمل □□ لیکن اس نماز ک□ عمل میں اس کی نیت ی□ □□ ک□ لو گ مجه□ دیکهیں اور لوگ مجه□ نمازی سمجهیں اور مجه□ نمازی سمجھ کر میرادب کر پن میرا احترام کر پن∏ تو پ∏ عمل یعنی آپ ن∏ اس وقت و∏ عمل کر تا □□ و□ وعمل اس كا □□ الل□ تعالىٰ ك□ لئ□ ديكهئ□ نماز و□ ن□يں يڑھ ر□ا جس کی نیت میں ی⊟ بات □□ ک□ لو گ مجه□ نیک سمجھ ک□ نمازی سمجھ ک□ میری عزت کر پیو∏ بھی نماز پڑھ ر∏ا ∏ کسی کوکچھ پتا ن∏یں ک∏ اس کی نیت میں کیا □□ و□ کیا سو چتا □□ □جو آدمی خالی الل□ کی خوشنودی ک□ لئ□ نماز پڑھ ر□ا □□ اب اس ک□ ذ□ن میں کیا □□ اب لوگوں کو پتا ن□یں □□ لیکن و□ خود جو معنی ی[نا ر]ا [] اس عمل میں نیت جو کرر[ا [] نیت کا مطلب [] عمل میں معنی ی⊓نا ر□ا □□ اب روز□ رکهتا □□ آدمی سار□ دن بهو کا ر□تا □□ اب کسی کوکیا یتا غسل خان⊟ میں جا کر پا نی پی ل□ ،کمر□ میں جا کر پا نی پی ل□، وضو کر ر□ا □□ وضو ک□ کر ت□ کر ت□ یا نی پی ل□ اگر و□ ایسا کر تا □□ تو لوگوں کو تو پتا ن□پي□□ لیکن اس کی نیت میں واقع□ □□ اس ن□ اس

information

كو جو خالصتاً ايسا عمل □□ جس ك□ جزا خود الل□ □□ اس كو اس ن□ غلط نيت كر ك□ خراب كر ديا □□ □اب و□ سار□ دن بهو كا ر□تا □□ اس لئ□ ر□تا □□ بهو كا ك□ بهئى الل□ ن□ ك□ا □□ روز□ كى جزا ميں خو د □وں اور ميں آٹھ دس با ر□ گهنٹ□ بهو كا بهى ر□□ ليا مر تو ن□يں جا ئو گا □و□ عمل سنجيد□ □و گيا اور دو چار دن بعد اس□ ايسى عادت پر جاتى □□ ن□ اس□ بهوك لگتى □□ ن□ پياس لگتى □□ وقت مقرر س□ پ□ل□ بلك□ ي□ ديكهن□ ميں آيا آپ لوگوں كو تجر ب□ □و گا ك□ رمضان شریف جا ن⊟ ک⊟ بعد دو تین دن دل ب⊟ت برا ⊟و تا ⊡⊟ آدمی ک⊟ اندر س⊟ دل برا ⊟و تا □□ یا ر کیسا تھا افطاری □و تی تھی لو گ اکھٹ□ □و ت□ تھ□ آذان □و تی تھی انتظار کر ت□ تھ□ اب کو ئی انتظار □ی ن□یں □□ کو ئی رونق □ی ن□یں □□ یعنی و□ بھو کا ر□ن□ ک□ عمل کی بھی عادت پڑ گئی اور الل□ تعالیٰ ک□ لئ□ چو نک□ نیت تهي الل□ تعاليٰ ك□ لئ□ آدمي بهو كاپيساتها تو اس ميں اس كو ايسي لذت ملي ك□ جب رمضان شریف گئ□ اور روز□ آپ ن□ ن□یں رکھا تو آپ ن□ اس لذت کو یاد کیا اور اس خلاء کو محسو س کیا ی□ جبر و قد ر کا مسئل□ تو بڑا لمبا □□ □م تو بھئی ب□ت چهوٹ□ س□ آدمی □یں □میں رو پتا ن□یں کب س□ بحث چل ر□ی □□ صدیاں گزر گئیں لیکن مختصر ی□ □ 2□ انسان کو الل□ تعالیٰ ن□ نیت کر ن□ کا اختیار دیا انسان نیت کر تا □□□ کسی عمل کوکر ن□ ن□ کر ن□ پر اس□ اختیار دیا لیکن اس□ عمل پرنیت کر ن∏ پر اختیار دیا ∏ج∏اں انسان کا اختیار زیربحث آتا ∏ معنی پ∐نان∏ کی حد تک نیت کر ن□ کی حد تک و□ با اختیار □□ اور ج□اں عمل کا تعلق آتا □□ تو و□ جبر □□ اس کو روحانی لوگوں ن□ ي□ بھی ک□ا □□ ک□ لو ح محفوظ پر د تکبریں لکھی □یں □ایک تکبر کو مبرم ک□ت□ □یں ،م ب ر م اور تکبر کامعلق ک□ت□ □یں □ تو مبرم تکبر کا مطلب ی□ □□ ک□ انسان ج□اں مجبور بحث □□ مثلا ً کو ئی انسان اپنی مرضی س□ پت□ درخت یا پا نی س□ پیدا ن□یں ⊡و ت□ پیدا ئش ک□ لئ□ ضروری □□ ك□ ماں □و ليكن ماں س□ ييدا □و ن□ ك□ بعد جب اس كو عقل و شعور آجا ئ□ گی اب و□ اینی زندگی ک□ ب□ت سار□ فیصل□ این□ اختیار س□ کر □ گا □ب□ت سار□ فيصل□ جو □يں اپن□ والدين ك□ اختيار س□ كر □ گا مثلا ً چهوٹ□ بچ□ □و ت□ □يں دو تین سال ک□ ان□یں کو ئی اختیار □ی ن□یں □و تا ماں باپ ن□ کیڑ□ ی□نا دئی□ ان□وں ن□ پ□ن لئ□ ن□یں پ□نا ئ□ ن□یں پ□نا، دودھ پلا دیا دودھ پی لیا مقصد ی□ □□ ک□ چھوٹ□ بچ□ □یںچار یا نچ سال ک□ آپ ن□ دیکھا □و گا ک□ اس کا اختیار استعمال ن□یں کر تا ان□یں □مار□ □ی ن□یں □□ ک□ اختیار استعمال □و تا یا ن□یں □وتا تو □ماری جو زندگی □□ اس زندگی کا نصف حص□ جو □□ و□ □م عالم جب میں گزارت□ □یں یعنی تکبر مبرم میں اور زندگی کا نصف حص□ جو □□ عالم اختیار میں یعنی تکبر معلق میں تکبیر معلق کا مطلب ∏ی ی∏ ا∏ کی جیاں انسان نیت کر تا □□ کسی کام کو کر ن□ کی نیت کر تا □□ اور ج□ابانسان نیت ن□ کر سک□ مثلاً کو ئی بچ□ □□ اس□ پیدا □و ت□ □ی آپ روٹی ن□یں کھلا سکت□ ،ساگودان□ کھلا سکت□، دلیا ن□یںکھلا سکت□ دودھ □ی پلا ئیں گ□ اس لئ□ ک□ نظام بن گیا اب و□ ایسا نظام □□ ك□ انسان كا بچ□ بهي دود ه يئ□ گا، بكر ي كا بچ□ بهي دود ه يئ□ گا، بهنس كا بچ□ بھی دودھ پئ□ گا، □ا تھی کا بچ□ بھی دودھ پئ□ گا نظام □□ ایک الل□ تعالیٰ کا پیتا □□ ،روٹی بھی کھا تا □□، گوشت بھی کھا تا □□ تو مجبوری جو □□ و□ اس حد تک □□ ك□ انسان كوزند□ ر□نا □□ جب تک الل□ تعالىٰ چا □ئيں گ□ اس□ زند□ ر□نا □□، جب الل□ تعالیٰ چا □یں گ□ اس□ پیدا □و نا □□ ،جب الل□ تعالیٰ چا □یبگ□ اس□ جوان □و نا □□، جب الل□ تعالىٰ چا □يىگ□ اس□ مثال ك□ طور پر كو ئي آدمي چا□تا

∏ي ن∏يں ∏ و∏ بوڑھا ∏و، کو ئي آدمي ن∏يں چا ∏تا بوڑھا ∏و، ليکن بوڑھا ∏و تا □□ ،آدمی کو ئی آدمی زندگی میں ی□ ن□یں چا □تا ک□ مر جا ئ□ لیکن آدمی مر تا □□ کیوں بھئی کسی کا دل چا□تا □□ مر جا ئ□ ؟کسی کا ن□یں چا □تا حضور قلندر بابااولیا ء ن□ مجه□ ایک قص□ سنایا ایک بڑ□ میاں ته□ ب□ت بوڑھ□ □و گئ□ ته□ عمرب□ت زیاد□، ٰ و گئی تھی سار ان ک عزیز رشت دار الل کو پیار ا و گئ اکیل□ ر□□ گئ□ بچار□ آدمی ته□ جنگل میں جا ت□ لکڑیاں چن کر با زار میں لا کر بیچ دیا کر ت□ ته□ اس س□ گزرا کر ت□ ته□ ایک روز ایسا □وا ک□ لکڑیاں چنت□ چنت□ ایک گٹھر بنایا و□ اتنا بھا ری □وگیاک□ جب اٹھا ن□ لگ□ تو □ا تھ کا نین□ لگ□ بوڑھ□ آدمی تھ□ ضعیف تو ان□وبن□ بڑا شکو□ کیا ک□ موت بھی ن□یں آتی مجھ س□ ملک□ الموت بهی روٹھ گئی ا بهی و□، شکو□ شکا یت □ی کر ر□□ ته□ ک□ ایک صاحب برابر میں آکر کھڑ□ □و گئ□ السلام و علیکم ...ان□وں ن□ ک□ا بھئی تم کو ن □و ؟ ك□اں س□ ایک دم ظا□ر □و گئ□ ؟تو ان□و ں ن□ ك□ا صاحب میں ملک الموت □وں ابهی آپ ن□ مجه□ یاد کیا تها میں حاضر □و گیا □و ں بتا ئی□ آپ کی کیا خدمت کر سكتا □وبتو اوپر س□ نيچ□ تک ملک الموت كو ديكها اور ك□ن□ لگ□ بها ئی ابهی تو ي□ خدمت □□ ی□ گٹهر اٹها کر میر□ سر پر رکھ دو مقصد ی□ □□ ک□ آدمی مر نا ن□پیچا □تا لیکن مر جا تا□ تو مر نا جبر □ پیدا □و نا جبر □ لیکن پیدا ئش اور مر نا کی بعد کی زندگی میں آپ جو اعمال کر ر□□ □یں ان اعمال میں آپ کی نیت کیا □□ ی□ آپ کوط□ کر نا □□ ایک آدمی ساری زندگی نماز ن□یں پڑھتا، ایک آدمی ساری زندگی شرا ب پیتا □□ ، ایک آدمی ساری زندگی جوا کهلت□ ر□تا□□،اب دیکھئ□ آپ ن□ اپنا اختیار استعمال کیا تو نماز پڑ ھی ن□ اختیار استعمال کیا تو مسجدگیا ن□،ایک آدمی شراب خا ن□ میں چلا گیا اگراس ن□ اینا اختیار استعمال ن□ کیا □وتا ظا□ر □□ و□ شراب خان□ میں ن□ جا تا جو شراب خان□ میں جا ر□ا □□ و □ بھی آدم کا بیٹا □□ جو مسجد میں جا ر□ا □□ و□ بھی آدم کا بیٹا □□ □ایک آپ کو بڑا عجیب قص□ سنا □مارا تو بڑا چوٹ وٹ لگ گئی پتا ن□یں کیا □وا بڑی وی □و ئی پھر میں حضور ک∏ پاس میں گیا بڑی لا ٹھی وٹھی تھی ٹانگ میری ٹوٹ گئی تهی کیا ∏و گیا تها یاد ن∏یں ∏ لیکن بر حال لاٹهی وٹهی لیکر میں گیا شکو∏ کیا بڑی تکلیف ∏و ر∏ی ∏ تو ان∏وں ن∏ ایک قص∏ سنا یا کبھی کبھی بڑ∏ مونڈ میں ∏و ت□ ته□ ان□وں ن□ ک□ا بھئی دیکھو دو دوست ته□ ایک نمازی تھا اور ایک چور تھا تو و□ جو نمازی تھاو □ ت□جد ک□ وقت نماز ک□ لئ□ نکلت□ تھا بھئی مسجد میں ت□جد پڑھیں گ□ پھر فجر کی نماز پڑ ھ کر مسجد س□ آجا ئیں گ□□ چور جو تھا و□ اسی وقت چوری ک□ لئ□ نکلتا تهادوست ته□ دونوں تو دونوں گهر س□ نکلیں راست□ میں دونوں ٹکرا گئ□ تو چور صاحب ن□ ک⊡ا بھئی ک⊡اں جا ر□□ □و □یتا □□ □مارا تو مسجد ک□ علاو□ □م ک□اں جا ئیں گ□ □ان□وین□ ک□ا بھئی تم ک□اں جا ر□□ □وں ؟ ان⊓و بن⊟ ک⊡ا تم⊓یں بھی پتا □□ □م چوری کرن□ ک□ علاو□ ک⊡اں جا ئیں گ□ □و□ جونمازی صاحب تھ□ راست□ میں پتا ن□یں کیا □وا کس چیزس□ ٹکرا ئ□ پیر ٹوٹ گیا

گر گئ□ اور اتنی زیاد□ چوٹ آئی ک□ اسقابل ن□ ر□□ ن□ گھر جا سک□ ن□ مسجد جا سك□ بس 🗍 ئ ... 🗗 ئ كر ك و 🛮 و 🗗 و 🗘 بر ا 🗘 ارات كا وقت تها سناٹا تها صبح تک پڑ ا ر ا ا صبح جب جھٹ پٹا ہو ا آذا ن کا وقت ہو اتو دیکھا ک ایک صاحب آر□□ □یں سر پر ب□ت بڑی پوٹری لیکر اور راست□ میں ان□وں ن□ ک⊡ا بھئی کیا بات □ کو ن □ ان وں ن کاابھئی میں وں ار بھا ئی تجھ کیا و گیا ا ؟انو بن ک⊡ا میرا تو پیر ٹوٹ گیا اچھا ان⊓وں ن□ ک⊡ا تو ٹھ⊓ر میں ی□ سامان رکھ آئو چو ری کر ک□ لا یا □وں□ پھر میں تجھ□ ل□ جا ئوں گا گَھر َو□ اَپن□ گھر گیا اپّنا ۖ سامّان ۖ ركّھا آیا نمازی س∏ پو چها بها ئی تیرا کیا حال □□ □ان□وں ن□ ک⊡ا بها ئی مجه□ تو اتناً مال مل گیا □□ ک□ میری نسلیں اگر بیٹھ کر کھا ئیں تو تو ان□وں کو ئی کام کر ن□ کی ضرورت ن∏یں □□ □ایسا لگتا تھا ک□ قدر ت اس کی م□ربان تھی ک□ میں نٰ□ سامان بهی نکا لا اور گٹهری بهی با ندهی اوردرواز∐ بهی کهو لا اور واپس بهی آیا ن□ کو ئی جا گ □و ئی ن□ کسی کو کو ئی پتا چلا ایسا لگ ر□ا تھا و□اں با□ر مال رکھا تھا میں اٹھا کر ل□ آیا □نمازی دوست ن□ جب ی□ بات سنی تو ا سک□ اندر شکو∏ پیدا ∏و گیا ∏ان∏و ں ن∏ ک⊡ا الل∏ میاں آپ بھی عجیب ∏یں ی∏ بند∏ چوری کر ن□ گیا □□ صیحح سلامت آ بھی گیا میں تیرا نام لین□ جا ر□ا تھا مسجد میں تو ن□ میری ٹانگ ٹوڑ دی کیا ی∏ی تیرا انصاف □□ □خیرو□ چور اٹھا کر نمازی دوست کوکمر پر گھر ل□ گیا مر □م پٹی کی تو ان□یں نیند آگئی سکون مل گیانمازی دوست کو تو ان∏و بن∏ نمازی صاحب ن∏ خواب دیکھا خواب میں ی∏ دیکھا ک∏ ایک عرش □ اس پر الل تعالیٰ تشریف فرما □یں اور ی نمازی اس عرش ک سامن کھڑا □وا □□ اور الل□ تعالیٰ س□ ی□ی شکو□ کر ر□ا □□ ک□ صاحب آپ کا بھی عجیب ∏ی نظام □□ عجیب □ی قدر ت □□ عجیب □ی ب□ نیازی □□ □مارا پیر توڑ دیا تو الل∏ تعالیٰ ن∏ ی∏ شکو∏ سنا اور سن∏ ک∏ بعد ک∏ا تم∏یں کچھ پتا بھی ∏ نیچ□ دیکھو اب اس ن□ عرش س□ جو زمین س□ طرف دیکھا و□اں ی□ منظر نظر عام پر آیا چور جو تها و□ بادشا□ □وگیا بڑا دربار □□ کر سی □□ درباری کهڑ□ □و ئ□ □یں اور وزیر اندر آکر بتا ر□□ □یں و□ اپنا کر سی پر بیٹھا □وا□□ اور ی□ جو نمازی □□ ی□ یها نسی پر لٹکا □وا □□ گل□ میں پھندا □□ او رلٹکا □وا □□ اور زیاد□ گھبرا□ٹ □و ئی بھئی میں جو ر بادشا□ بنا □وا □□ میں نمازی پھا نسی پر چڑا □وا □□ تو الل□ تعالیٰ ن□ فرمایا دیکھو بات ی□ □□ ک□ ی□ چور جس گھڑی اس ن□ چوری کی اگر ی□ اس وقت چوری ن□ کر تا تو اس کو اس وقت بادشا□ بنا دیا جا تا اورلیکن اگر تم نماز کو ن∏یں جا ت∏ تو تم∏یں سو لی پر چڑا دیا جا تا تو و∏ سو لی جو سزا □□ و□ تم□ا را پیر توڑ کر کر دی گئی جو اچھا □وا لیکن ا س چور کی کتنی بڑی محرومی □□ ک□ اس نیایک گٹھری مال میں خوش □و گیا □تو جب انسان این اینی نیت کواپن اختیار کو صبحح معنوں میں استعمال کر تا □ تو تهوڑی ب□ت بیماری میں بھی اس ک□ لئ□ فا ئد□ □و تا □□ □تھوڑی ب回ت کا روباری نقصان میں بھی اس ک□ لئ□ فا ئد□ □و تا □□ □ اس لئ□ ک□ اس ن□ اختیار کی نیت جو □□ و□ الل□ اور الل□ ك□ رسول ك□ بنا ئ□ □و ئ□ قانون ك□ مطا بق نيت كي تو

الل□ تعالیٰ جو □□ اس کو نوازت□ □یں اور جب و□ الل□ تعالیٰ ک□ قانون ک□ خلاف
اپنی نیت استعمال کر تا □□ تو اس کا حشر و□ی □و تا □□ جو شیطان کا □و تا □□
□اختیار اور جبر کا جو اتنی بڑی جو ِتقریر∏ی □و گئی □□ ی□ چهوڑ□ س□ سوالِ میں
ن⊟یں مطلب ی⊟ ⊡ֱ ک∏ سمجھ میں آئی بات اچھا ذرا∏ ⊡اتھ تو اٹھا ئو کتن∏ لوگوں
کی سمجِه میں آئی ما شا الل□ بس بس ٹهیک □□ مطلب ی□ ایک خوشی □و تی □□
ک□ ایک آدمی میں کوشش ی□ کر تا □وں ک□ حضور پاک □ کا ارشاد □□ ک□ جب تم
کو ئی بات کرو تو مخاطب کی صلاحیت کو سامن□ رکهت□ □و ئ□ کرو□ مثلا ً ایک
بچ∏ [[اب و[نر سری کا [[اب آپ اس ک[سامن[جمع تفریق شروع کر دیں
کچھ بھی سمجھ میں ن□یں آئ□ گا حضور قلندر با ِبا اولیا ء فرمایا کر ت□ تھ□ ایک
کسا ن □□ و□ زمینوں کو سمجھتا □□ مٹی ک□ رنگ کو سمجھتا □□ مٹی ک□ اندر
کتنی نشوو نما □□ اس کوسمجهتا □□ ساٹھ سال کی اس کی عمر □□ بڑا تجر ب□
□□ اس کوزمینوں ک□ مطاً بقِ لیکن اس ساٹھ سال□ کسانِ ب□ت تجر ب□ کارِ اپنی
فیلڈ میں اس ک∏ سامن⊟ِ اگرِ آپ اِیٹم کی تھوری بیان کر نا شروع کر دو تو اس کی
کچھ سمجھ میں ن⊓یں آئ⊟ گا ⊓یا آئ⊟ گا؟اسی صورت س⊟ میں کوشش کر تا ⊓وں
ک□ میں اس طرح بات کروں میں ن□ □اتھ اس لئ□ اٹھ وائیں □یں ک□ مجھ□ بھی
خوشی ∏و ئی ک∏ میں ن∏ ایک بات کی تو آپ لوگوں ن∏ سمجھا الل∏ تعالیٰ ∏م سب
کو اور مزید سمجهن□ کی ف□م و فراست کی تو فیق عطا فرما ئ□ اور غور کر ن□ ۔
کی اب ی□ جو سوال و جواب کی ی□اں جو نشست □□ اس ک□ پیچه□ میرا منشا□
ی □ □ ک □مار □اندر □مار بها ئیوں ک اندر تفکر پیدا □و □سوال ادمی و □ کر
تا □ جب و□ کسی چیز ک□ بار□ میں سمجھنا چا □تا □ تفکر میں اس کی گ□را
ئی میں جا نا چا ∏تا ∭ تو آپ لوگ کتابیں پڑھیں ،قرآن شریف پڑھیں، حدیث
شریف پڑھیں، سب میں غورو فکر کر یں ج⊡اں غورو فکرک⊡ بعد کو ئی بعد
سمجھ میں ن□ آئا∏یں ضروری ن∏یں □□ عظیمی□ سلسل□ س□ لوگ ⊡ی سوالکر یں گا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
گ□ توسوال □وگا بهئی ماشا الل□ آپ اتن□ سار□ لوگ □یں آپ کیوں ن□یںسوال لیت□ کی میاد
کو ئی سائنسی سوال □□ آپ کی سمجھ میں ن□یں آتا بھئی مجھ س□ سوال کرو
مجه∏ اگر و∏ چیز ن∏یں آئی میں اطراف کر لوں گا مجه∏ ن∏یں آتی لیکن مجه∏ فا
ئد□ ایک ی□ □و گا ک□ جب میر□ سامن□ ایسا سوال آئ□ گا جس کا میں جواب ن□یں
د□ سکوں گا تو میںبھی تفکر کروں گا میں بھی ڈھونڈوگا □بھئی میر□ اتن□ سار□
دوست احباب عزیزرشت□ دار آپ سب اولاد کی جگ□ تشریف لا ت□ □یں تو میری ی□
ڈیوٹی □ میری آپ کی جو علم کی پیاس □ جس طرح بجھا سکتا □وں میں بجھا
ئو ں آپ کو علمی اعتبار س∏ سیراب کروں تو اگر اس سیرابی میں ک∏یں کمی
∏و گئی تو میں بھی مطا لع∏ کرو ں گامیں بھی غور کروں گا میر∏ بھی تو بڑ∏
_یں میں ن□ اپن□ بڑوں س□ پو چھو نگاتو ی□ سوال و جواب کی نشست میںجتن⊡ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
بهی لوگ سب کو حص∏ لینا چا ∏ئ∏ سب کوسوچ و چار کر نی چا ∏ئ∏ جو بهی سمال آئ⊓ ہونی عملینہ عیرت سا یا امار میں یا حموا کا حمالیا ہوگیاہ ⊓⊓
سوال آئ یعنی عملینو عیت س ی اصل میں ی جمع کا جو □مارا پروگرام □□ □ ا □ حوار کا □ سر حوار کا □ ا ا ا ا اسکوا □□ در سر □□ تو اس درس س ا فا
□مار□ جواب كا ي□ سمجهئ□ ك□ □ماراي□ اسكول □□ درس □□ تو اس درس س□ فا

ئد□ اٹھان□ ک□ لئ□ ایک تو ی□ آپ سن کر گھر چل□ جا ئیں تو ایسا ضرور □و گا آپ ک□ ذ□ن میں ی□ سوال آئ□ گا □میں ی□ سوال کر نا چا □ئ□ لیکن حجاب بعض لوگوں کو حجاب آتا □□ □بعض لوگ ک□ت□ □پیں کو ئی بدادبی گستاخی ن□ □و جا ئ□ ایسی کو ئی بات ن□یں □□ □ی□ جو سوال و جواب کی نشست □م قائم کر ت□ □یں اس کا منشا□ □ی ی□ □□ ک□ زیاد□ س□ زیاد□ لوگ قرآن پاک میں ،حدیث شریف میں ،پیغمبر ویمیں،اولیا ء الل□ ک□ واقعات میں، آسمانویمیں، زمین میں ج□اں بھی و□ غوروفكر كرت□ □يں ان ك□ اندر سوال ابهر□ اور اسكا جواب ان□يں ن□ مل□ توی□اں آجائیں سوال لکھ کر دیں ن□ لکھ کر دیں کھڑ□ □و کر کر یں توی□ □م سب بیٹھ کر کو شش کر یں گ□ ک□ اب جیس□ جبر اگراس کا ایک سوال آیا □ظا□ر □□ ب□ت سار الو گوں کی ا س میں اشرفی او گئی او سکتا اا بات سار الوگ ابھی بھی اس میں کو ئی سوال کر نا چا □ت□ □ون تواگل□ جمع□ کوآپ اس نشست میں آسکت□ اس سلسل□ میں ک□ اصاحب ی□ بات تو سمجھ میں آگئی ی□ بات سمجھ میں ن□یں آئی یا ی□ بات تو لو جک میں آتی □□ ی□ بات لو جک میں □ی ن□یں آتی تو اس میں□م سب دونوں ایک آپ □یبایک میں □وں □م آپس میں بیٹھ کر غورو فکر کرینگت اس کو سمجھن□ کی کوشش کر □ گ□ اس کا فائد□ ی□ □و ∏مار∏ اندر تفکر پیدا ∏و دوسری بات میں ن∏ پ∏ل∏ بهی ک∏ی بار آپ س∏ پهر عرض نسل کو بھی ساتھ لیکر آئیں تو اس س∏ بھی ایک تر بیت کا ایک اسکول کھو ل∏ گا □ آپ ک□ ما شا الل□ میٹرک تک بچ□ □یں□ میٹرک ک□ آگ□ پڑھن□ وال□ بچ□ □یں ن⊟یں آت⊟ ایک دفع⊟ ن⊟یبآئ⊟ گ⊟ ،دو دفع⊟ ن⊟یں آئ⊟ گ⊟ ، تین دفع⊟ ن⊟یں آئ⊟ گ⊟ ان⊟یں پیار محبت س□ ی□اں لا ئیں تاک□ دیکھئ□ ن□ جب آپ اتنی دور جنگل میں آت□ □یں تو ظا□ر □□ کو ئی ن□ کو ئی وج□ تو □□ تو آپ ش□رچھوڑ کر جنگل میں آپ آجا ئیں تو کیا تفریحی □□ ریڈیو ی□ا ں ن□یں، ٹی وی ی□اں ن□یں ،بس ی□اں ن□یں کو ئی چیز ایسی ن∏یں ∏ جو بظا∏ر دنیا کی دلچسبی کی ∏و لیکن آپ حضرات آت∏ ∏یں تو اظا□ر □□ آپ اس لئ□ آت□ □یں ک□ ی□اں آکر آپ کو کچھ ملتا □□ سکون □ی ملتا □□ علم کی با تیں سن□ کو ملتی □یں تو اب آپ کی میری ی□ بهی ذم□ داری □□ ک□ □مار□ جو نو جوان بچ□ □یں □م ان کو بھی پیار محبت س□ لا ئیں ان س□ بھی کٰ اللہ اگربھئی تمٰ ایں کو ئی سوال کر نا ا∥ تومذٰ اب کا با را میں کچھ یو چھنا □□ بھئی تم بھی پو چھ لو تو میرا خیال □□ آپ سب اس س□ متفق □و گئ□ ک□ اپن□ بچوں کو بھی ساتھ لا ئیں بڑ∏ بچوں کو بھی چھوٹ□ بچوں کو بھی چھوٹ□ بچ□ کو □نگا م□،کر یں گ□ شور کر یں گ□ لیکن بڑ□ بچ□ کو ایس□ □یںک□ بھئی □ماری زمان□ میں ی□ تھا □میں یا د □□ ک□ □مار□ ابا جی جب بھی ک□یں جا ت□ تھ□ کسی بزرگ ک□ پاس مجه□ ساتھ لیکر جا ت□ تھ□ ان کی عادت تھی ک□یں سن لیا □و ک□ کٰ اللٰ والا آیا □ کسی مسلت کا □و کسی عقیدت کا □و و و عقید کا □ <u>□</u>و و<u>ا</u> جا ت<u>ا</u> ضرور ته<u>ا</u> خود تو و<u>ا</u> دویو بندی مسجدمیں ر<u>ا</u>تا تها لیکن جب و سنت□ ته□ کو ئی بزرگ □□ فقیر □□ مزدوب □□ و□ جا ت□ ضرور ته□ اور جا ت□ وقت

ته□ ،جمع□ میں ساتھ لیجا یا کر ت□ ته□، فجر کی آذان مجھ س□ دلا یا کرت□ ته□ میں ب∏ت چھو ٹا آٹھ نو سال کا بچ∏ لیکن فجر کی سردی ∏و یا گر می آذان دلا ت∏ ته□ ّ پٰ∐لٰ میں ۖ آذان ٌدیتا ً تها پهر مو ذن صاحب آذان دیت□ ته□ تو اس زمان□ میں □مارا ایک ماحول تها □مار□ بزرگ اپن□ بچونوقت دیت□ ته□ ی□ جو کُو َجنریشن ۖ گیپ آپ ک⊡ت□ □یں ن□ اس کی بڑی وج□ ی□ بهی □□ ک□ بزرگوں ن□ بچوں کو وقت دنا چھوڑ دیا این□ ساتھ لیجانا اینی قصل شان سمجھنا بھئی آپ این□ بچوں کو اچھی جگ□ آپ جا ر□□ □یں تو کیوں ن□یں اپن□ بچوں کو اپن□ ساتھ میں رکھیں و□ بھی کچھ بات اچھی سن لیں گ□ □و□ بھی آپ ک□ نقش□ قدم پر چلیں گ□□ ان ک□ ذ□ن میں بھی مادی علوم ک□ ساتھ ساتھ الل□ اور الل□ کیرسول ک□ علوم اور روحانی علوم ان ک□ اندر بهی منتقل □ونگ□ تو میری آپ س□ تجدید □□ درخواست □□ ک□ این∏ جوان بچوں کو ایک کو دو کو ضرور لا یا کر پنتو کم از کم ایک دو گھنٹ∏ ان کو ایک مذ⊟بی ماحول تو مل□ گا ورن□ و□ ک□یں تاج کھیل ر□□ □ونگ□ ک□یں ٹی وی دیکھ ر□□ □و نگ□ ک□یں لڑ ر□□ □و نگ□ بھڑ ر□□ □و نگ□ توآئند□ س□ مجھ□ امید □ انشا اللـ یـ جو لیو □ حاضری زیاد □ و گئی تو اللـ تعالیٰ □م سب کو رسول □ الل□ ك علوم سيكهن ك تو فيق عطا فر مائ ااور الل تعالىٰ امين قرآن مين اور کتا ہوں میں تفکرکر ن□ کی □دایت عطا فر ما ئ□ □مسلمانوں کی جو زبو حالی □ اور مسلمانوں کی جو ذلت اور رسوائی □ اس کی واحد وج = = □ ک□ مسلمانوں میں قرآن پاک میں تفکر □مار□ اسلاف میں اور □مار□ اندر بنیا دی فرق ی□ □ ك□ □مار□ جو اسلاف جو □□ و□ الل□ كى تو فيق پرفكر □□ اس غورو فكر ك□ نتيج□ ميں و□ سار□ عالم پر لا زم □□ ك□ سار□ امريق□ فرا نس اور اٹلي او ر سب □مار□ محکوم ته□ □م ان کی حاکم ته□ اب صورت حال ی□ □□ ک□ □م سب آزاد ⊓و گئ□ ان ک□ محکوم س□ با ت کو ئی ن□یں □□ ک□ □م ن□ اپن□ بزرگوں کی یا اسلاف کی جو گر فت □□ این□ □مار□ بزرگوں کا جو راست□ تھا □مار□ بزرگوں کی جو طرز فکر تھی اس کو □م ن□ ختم کردیااگر پھر □م ن□ کامیا بی چا □ﺘ□ □یں اگر پهر □م عروج حاصل کر نا چا □ﺘ□ □یں پهر □م ساری دنیا پر حاکم بننا جا □ت□ □یں تو ظا□ر □□ □میں ی□ی طریق□ اختیار کر نا پڑ□ گا □ک□ جو □مار□ بزرگوں ن□ []مار[] اسلاف ن[] []مار[] آبا ئو اجداد ن[] جو عمل کیا [[] []م اس عمل کع دو□را ئیں جیس□ جیس□ □م اپن□ بزرگوں ک□ عمل کو دو □را ئیں گ□ تو جس طرح □مار□ بزرگوں کو الل□ تعالیٰ ن□ سار□ دنیا پر حکمرانی کی □□ بلک□ کا ئنات س□ حكمرا ني عطا كي □□ □اب ديكهئ□ ن□ رسول الل□□ □مار□ اسلاف □ين □مار□ بزرگ □یں ،□مار□ دادا□یں، □مار□ باپ □یں ،□مار□ پیغمبر سب کچھ □یں الل□ ک□ پاس اگر کو ئی فضلیت □□ کوئی مر غی □□ کو ئی مر تب□ □□ کوئی قربت □□ و□ رسول الل□ كي □ □مار□ بزرگ □مار□ با پ رسول الل□ الل□ تعاليٰ ن□ كا ئنات یر حاکمیت عطا کی □□ □ان□و ں ن□ ایک اشار□ کر دیا چا ند ک□ دوٹکڑ□ □و گئ□ ٹھیک □□ □م جا ند ک□ دو ٹکڑ□ ن□یں کر سکت□ لیکن □م جا ند، سورج، ستار□،ك□كشا نى نظام ميں غورو فكر كر ت□ □يباس ك□ اندر داخل تو□و سكت□ □يں غيب كى دنيا كا مشا □د□ تو كر سكت□ □يں □ي□ □ميں كام كر نا □و گا اپن□ بزرگوں كى جو □دايت □يں ان□يں دو بار□ زند□ كر نا □و گا □امار□ بزرگ كى ي□ روايت تهى □ر اچهى جگ□ اپن□ بچوں كو ساته ليجا يا كر ت□ ته□ اس س□ كيا □و تا تها بچوں ك□ اندر بزرگوں كا احترام پيدا□و تا تها بچ□ ي□ ديكهت□ ته□ □ميں بهى □مار□ والد □مارا كس طرح خيال ركهت□ □يں بزرگوں س□ كس طرح ملت□ □يں كس طرح بات كر ت□ □يں آداب مجلس كيا □و تى □□ □تو انشا الل□ جب □م تهوڑى سى كو شش كر يں گ□ تو اس س□ اولاد كى اچهى پروارش □و گئى اور گهر ميں بهى اچه□ حالات پيدا □و نگ□ □ اختتام

خطبات

خواج∏ شمس الدين عظيمي

Acd vol 96

Track 2

Time 11:05

۲□□م ک□اں س□ اس دنیا میں آت□ □یں اور ک□اں چل□ جا ت□ □یں ؟

اس میں تفصیل کی تو کو ئی بات □ی ن□یں □ بھئی ماضی وطن میں جس طرح بچ پیدا □وت □یں و□ سب □ی جا نت □یں الل تعالیٰ ن□ خود بھی قرآن پاک میں فرمایا □ ک ھو الذی یصورکم …ک دیکھو الل تعالیٰ کتنا بڑا □ کتنا مصور □ کیس ماں ک پیٹ میں کسی کسی تصویر کشی کر دی □پھر الل تعالیٰ کای حساب کتا بیٹ میں پڑ تا □ تو لقم □ س حساب کتا بیان کیا ک بھا ئی جن لقم □ ماں ک پیٹ میں پڑ تا □ تو لقم □ س حلق بنتا □ حلق س القم □ بنتا □ لوتھڑ □ س □ ڈیاں بنتی □یں □ڈیاں اس ک □ ساتھ چلتی □یں شریر میں اس میںکیا کیا پو چھنا چا □ت □ و ؟کیا کیا پو چھنا چا □ت □ و ؟کیا کیا پو چھنا چا □ت □ و ؟

اس ک□ حوال□ میں ی□ پو چھنا چا □ت□ □یں انسانوں کی اور مخلوقا ت کی تقسیم کس طرح □و تی □□ خاندان الگ الگ کس طرح بن جا تا □□ ؟

خاندان الگ الگ اس طرح بن جا ت□ □یں الل□ تعالیٰ ن□ کن ک□ا توسا ری کا ئنات بن گئی ایک جگ□ اس میں انسان بھی تھ□ جنات بھی تھ□ فرشت□ بھی تھ□ تھ□ کیا □یں ابھی بھی جا ری و ساری □□ تو □رچیز جب کن ک□ا الل□ تعالیٰ ن□ ساری کا ئنات بن گئی تو اس کائنات میں ی□ بات موجود تھی و□ کا ئنات تو بن گئی کائنات کو ی□ پتا ن□یں تھا میں کیا □وں ؟میں کون □و ؟کس طرح □و ں ؟گمشدگی □وں

پھر الل□ تعالیٰ ن□ اس کو آواز دی مو شبی کا مطلب ی□ □□ ک□ کائنات تو بن گئی لیکن کا ئنات کو ابھی آواز منتقل ن□یں □وئی □پ□ل□ الل□ تعالیٰ ن□ کا ئنات بنا ئی پھر کا ئنات بنا ن□ ک□ بعدالل□ تعالیٰ ن□ حواس عطا کئ□ اس کا ئنات کی گمشدگی . ۚ ۚ كُو دور كر ن الله الله الله الله الله تعالىٰ ن خود كوكائنات ك سامن كيا اور ساته ساته مخلوق میں تیرا رب ∏و ں)تو کائنات کو جب کائنات کو اس بات کا علم ∏وا ک□ کو ئی ∏مارا ر ب ∏ تو ا س کا مطلب ی∏ ∏و اک∏ کائنات ک∏ اندر سمات منتقل ∏و گئی ∏یعنی حو اس کا جو پ∏لا درج∏ یعنی حواس کی پ∏لی جو درجی ی∏ جو پ∏لی انسان کو اس کائنات کو حاصل □و ئی و□ سمات □□ □اب اس کو کا ئنات ک□ بجا ئ□ آدم □م ك□□ گ□ آدم كو ي□ سمات حاصل □و گئى ي□ سمات كى حس حاصل □و گئی □ تو اب اس ک□ اندر دو حواس پیدا □و گئ□ ایک حواس ی□ پیدا □وا اس□ پتا □□ میں □و ں کیا □وں؟ کو ن □وں؟ کس طرح □و ں ؟کچھ بھی ن□یں پتا تھا جب الل□ تعالیٰ ن□ ک⊡ا الست بر بکم …میں ن□ آواز دی الل□ تعالیٰ ن□ (ا□ مخلوق میری طرف دیکھ میں تیرا رب □وں)تو سب س□ پ□ل□ ا نسان کو الل□ تعالیٰ ن□ جو حواس برا□ راست منتقل □و ئ□ و□ عمر شناخت دو حواس کائنات میں مخلوق میں آدم میں اَگئ□ ایک ی□ ک□ میں □وں اپنا انحصار اپنا ایثار اور دو سرا ی□ □□ ک□ آواز آواز سن□ ک□ بعد ی□ □□ ک□ کو ئی آدمی جب کسی کو آواز دیتا □□ تو اس کو ديكها ك□ الل□ تعالىٰ سامن□ مو جود □يبتو سامن□ موجود ديكهن□ كامطلب ي□ □□ ك□ تیسر∏ حواس انسان کو دیکھن∏ ک∏ منتقل ∏و گئ∏ ∏تیسری قوت بصارت جو ∏ و□ منتقل □و گئی اور جب الل□ تعالیٰ ن□ کن ک□ بعد کا ئنات کو مخاطب کیا تو ی□ﻠ□ سمات منتقل □و گئی □اور پھر جب کائنات ن□ اس آواز کو متوج□ □و کر دیکها تو سب س□ پ□ل□ اس ن□ الل□ میاں کو دیکها تو اس کوسمات اور بصارت منتقل □و گئی سمات اور بصارت منتقل □و ن□ ك□ بعد اس ن□ الل□ تعالیٰ ك□ □و ن□ کا الل□ تعالیٰ ن□ ربوبیت کا اقرار کیاتو اب جو □□ اس□ قوت لفت یعنی بو لن□ کی حس جو □□ منتقل □و گئی□ ا ب ی□ دیکھئ□ ایک سننا ،ایک دیکھنا ،ایک بو لنا اور ایک اپنا اجراک کر نا توی∏ چار حواس جو ∏یں اس کو منتقل ∏و گئ∏ لیکن صورت حال ی□ □□ ک□ اس کو چاروں حواس تو منتقل □و گئ□ لیکن ی□ چار حوا س یوری کائنات کومشترک منتقل ∏و گئ∏ ∏انفرادی طور پر ابھی کو ئی بات زیر بحث ن∏یں آئی ∏تو ی∏ جو حواس منتقل ∏و ئ∏ اس کو ک∐ت∏ ∏یں نوعی حواس منتقل ∏و گئ□ □یعنی انسان ن□ اپن□ اجراک کر لیا میں انسان □وں ،بکر ی ن□ خود اجراک کر لیامیں بکر ی ∏و ں ،کبوتر ن∏ خود اجراک کر لیامیں کبوتر ∏و ں ،ساری کائنات میں نو ع اجراک س□ اپن□ اجراک کر لیا اور نوع اعتبار س□ کا ئنات کو حواس منتقل □و گئ□ □پهر ي□ سلسل□ نزول كاشروع □وا پهر ي□ ساري كائنات جو □□ عالم ارواح س∏ منتقل ∏و کر منتقل ∏و گیا ∏یعنی کائناتی پروگرام پ∏ل∏ اس طرح بنا ک□ و□اں صرف اجراک تھا کا ئنات کو پھر کا ئنات کا دوسرا پروگرام ي□ بنا ک□

کا ئنات ک□ اندر تین حسیں پیدا □و گئ□، سننا دیکھنا ،بو لنا یعنی کان منتقل □و گئ□، آنکھ منتقل □و گئی اورہو لن□ ک□ لئ□ زبان منتقل □و گئی اور ساتھ ساتھ چو تهي حس ي∏ڃان□ کي منتقل □و گئي □ک□ جب اس ن□ الل□ تعاليٰ کو ديکها اور ديکه کر پ□چا نا تو ی□ ک⊡ا ن□ جی □اں آپ □مارا رب □□ □م اس بات کا اقرار کر ت□ <u>□یں ی</u>ای کا ئنات میں یا ساری چیزیں پیدا او ئیں اس کو روحانیت کا نزول کاا جا تا □□□ جب ی□ نزول واقع □وا تو کتنی چیزوں کو اب ی□ کائنات س□ پ□ل□ کچھ ن□یں تھا□ الل□ تھا تو ی□ کائنات کا ایک رخ تھا □یھر الل□ تعالیٰ ن□ جب کن ک⊡ا تو الل□ تعالیٰ ک□ ذ□ن میں جس طرح کا پرو گرام و□ بدر بن گیا ی□ کائنات کا دوسرا رخ □وا □یهرجب الل□ تعالیٰ ن□ کا ئنات کو حواس منتقل کر دئی□ تو ی□ کائنات کا تيسرا رخ □و گيا □تو اب ج□اں الل□ تعالیٰ ن□ کن س□ پ□لل□ مو جود کئ□ اس کو و∏جب الوجود ك□ا عالم ارواح ك□ا علم القلم بهي ك□ا □□ اور تيسر□ اس ميں جو □□ و□ لو ح محفوظ منتقل □و گیا □تو اس کا مطلب ی□ □وا جیس□ □ی الل□ تعالی ن□ الست بربكم ك□ا تو كائنات كا جمود ٹوٹ گيا اور جمود ٹوٹن□ ك□ بعد حركت پيدا ∏و گئی ∏جیس∏ ∏ی ی∏ حرکت پیدا ∏و ئی نزول پیدا ∏و گیا∏ تو لوح محفوظ س∏ پهر نزول بیدا □و اتو ی□ نزول □وا تو ی□ ساری کائنات برذخ میں آگئی □اس عالم جن بھی ک∐تـٰ [یں] تو اب برذخ میں آن کا بعد یا اوا کا انسان نا او ر یا ساری کا ئنات ن□ ی□ جان لیا ک□ □ماری ایک حیثیت نوع کی □□ او ر ی□ ی□ □□ ک□ افراد ك□ اجتماعيت س□ نوعيت □□ □اور نزول □وا تو و□ جو □□ تو لوگ جو □يں ی□اں پیدا □و گئ□ زمین پر اور جو پیدائش کا جو سلسل□ □□ □پو ری کائنات میں ایک □ی □ جیس انسان ک بچ پیدا □و ت □یں یا انسان اپن ماں ک پیٹ میں یروارش یاتا □□ اس کاا ولاد لقم□ س□ بنتا □□□ ایسی طرح گوئ□ ک□ اندر بهی □و تا □□ ،گھوڑ□ ک□ اندر بھی □و تا □□ ،بھیڑ ک□ اندر بھی □و تا □□ ،بھنس ک□ اند ر □□ ي□ سب جگ□ ايک سي □و تي □□ ليکن جتن□ نوع انسان الگ الگ □□ اس لئ□ ک□ اس ن□ اندر اسکی اولاد پیدا □و تی □□ اسی کی پیدا ئش کا مقصد ایک □ی □□ اور و□ پیدائش پ□ی □□ ک□ آدمی اوپر س□ نیچ□ کوپیدا □و ر□ا □□ اور نیچ□ س□ اوپر کو جا ر□ا □□ □یعنی نزول گر ر□ا □□□ اگر آپ دیکھیں عالم ارواح س□ اس ن□ نِزول کیا تو لوح محفوظ پر آگیا، لو ح محفوظ س∏ نزول کیا تو عالم برذخ میں آگیا، عالم برذخ س□ نزول کیا تو عالم ناسوت میں آگیا، عالم نا سوت س□ پهرشروع □و گیا زوق اور زوق س□ شروع □وا تو عالم اعراف میں چلا گیا ی□تو ی□ ایک پورا سرئیکل بنتا □□ تو ایک سرئیکل الل□ تعالیٰ کی طرف س□ تخلیق □و ئی اور الل□ تعالیٰ کی طرف واپس و□ تخلیق پلٹ ر□ی □□ ی□ تین دائروں میں بنی □و ئی [[∐اختتام

خواج∏ شمس الدین عظیمی
Acd vol 96
Track 3
Time 09:20
۳□اللــا روشنی [[زمین اور آسمان کی اس س[کیا مراد [[]؟
ي ايك آيت عربى آيت آيت ميں كا ئناتى تخليق ور انسانى تخليق كا بور افا رمولا ر گيا الل عالىٰ فرمات يب ك االل عالىٰ زمين اور آسمان كي روشنى وار اس كى مثال ي كنجيل عربى آيت يك كنجيل وار ايك طاق وار طاق ميں كنجيل كنجيل ميں چراغ تو كنجيل طاق اور كي طاق تو كنجيل طاق يتن دائر بن جا تا يبس اور پال طاق آيا طاق كى احد كنجيل چراغ آيا يتن دائر بن گئا يعد كنجيل چراغ آيا وار اس ميں عربى آيت چراغ كو ولي احتى الله ميں عربى آيت چراغ كو ولي احتى اور يال الله ميں الله على الله على الله وار اس الله على الله على الله وار اس الله على الله وار اس الله على الله وار اس الله كى زياد اچهى وسكتى اسكى زياد اچهى وسكتى اسكى آيت وقرآن كى اس الله الله الله إلى الك زياد اچهى وسكتى اسكى آيت وقرآن كى اس حضور قلندر بابااوليا ء الى اين كرياد اچهى وسكتى وحانى الله العالى فرما الله الله الله الله الله الله الله ال
روشنی □□ اس میں کسی قسم کی ن□یں □□ جب ی□ اس کا نزول □و تا □□ تو اس میں جو چراغ آپ ک□ت□ □یں چراغ ایک چراغ □□ ی□ چراغ ایسا □□ جیسا

خطبات

ستار□ ی□ ستار□ جب آیا اور اس ستار□ کی روشنی زیر بحث آگئی تو و□ ستار□ جیس□ اب بھڑکا تب بھڑکا ی□ ی□اں س□ ڈیمنشن پیدا □و جا تی □□ پھر اس میں تیل کا ذکر آجا تا □□ اس کی جو روشنی □□ اس میںجیس□ زیتون کا تیل زیتون جل ر□ا ∏وتو زیتون کی مثال اس میں اس لئ□ دی گئی □□ ک□ ا س میں دھواں ن□یں □و تا سمجھئ□ ک□ اس کی جو روشنی □□ اس کی لوع میں ایک خاص قسم کا ٹھ□رئو ∐و تا ∏ا تو خاص قسم کا کا ئنات میں ٹه∏رئو بهی ⊞ لیکن ساتھ ساتھ اس میں حرکت بھی □□ اس میں روشنیاں □یں اور روشنی جو □□ اس میں چاروں طرف اس کی پھیل ر∥ی □□ اور جب اس روشنی ک□ اندر غورفکر کیا جا تا □□ تو تفکر کیا جا تا □□ تو ی□ لگتا □□ جیس□ نور □□ □اور پھر جب غور کیا جا تا □□ تو ی□ پتا چلتا □□ ک□ نور اعلیٰ نور نور ک□ اوپر نور ت□ در ت□ ،ت□ در ت□ ،ت□ در ت□ نور □□ □یا الل□ نوري منشا□ ...اور ي□ ايسا نور □□ جس كو الل□ تعالىٰ چا □يں جس كو □دايت دیت□ □یں اور جس کو الل□ تعالیٰ □دایت د□ دیت□ □یں و□ اس نور میں ر□تا □□ اور ی□ جو کچھ □م ن□ بیان کیا □□ یو ری آیت میں ی□ مثال میں اس لئ□ بیان کیا □□ ک□ لوگ جواس آیت □□ اس آیت کو زیاد□ اچھی طرح آسانی س□ سمجھ لیت□ □یں اور في الواقع كيا □ □ ي بات الل ك اوير □ ك جس كا الل تعالىٰ علم د □ د تو اس آیت میں پو را فا رمولا کا ئنات کا بیان کیا گیا □□ جس میں روحیں بھی حیوان بھی ∏یں انسان بھی ∏یں پھر آدم اس کی موجود پیشی ک∏ لقم∏ اصد مر تب پھر اس کی مزید تشریح لوح قلم میں □□ نور مراکب نور مطلق اور پھر اس کو اور مزید تشریح اس طرحضور قلندر بابا اولیا ئ ن□ فرما ئی علم القلم ،عالم ارواح ،لوح محفوظ پهر اسکی مزید تشریح اور لو ح محفوظ س□ جس کو حضور قلندر بابااولیا ئن□ جو بھی ک□ا □□ برذخ بھی فرما یا □□ پھر اس ک□ بعد عالم نا سوت آگئی جس میں عالم نا سوت ک□ بعد عالم اعراف آگیا پھر و□ی جس ک□ تین دائر□ میں عالم حشر نشر □و گیا ،عالم جنت ودوذخ □و گیا ،پهر عالم ابد □و گیا تو و□ جو تین با تیں □یں ک□ صاحب ایک طاق □□ طاق میں کنجیل □□ کنجیل میں ایک چراغ □□ تو ی□اں تو ی□ طاق کنجیل اور چراغ میں ی□ دفنیشن بنتی □□ اور پهر اس كى مزيد جو □□ و□ تشريح □□ اور ي□ الل□ تعالىٰ ن□ كا ئنات كى تخليق كا فا رمو لا بنا یا □ اور ساتھ ساتھ ی ہھی بتا یا □ ا کا ی جو نور □ الل کا ی اسی بات ن□یں □□ ک□ آپ اس کو دیکھ ن□یں سکت□ آپ اس کو جان ن□یں سکت□ یاالل□ نوری منشا□ ...الل□ تعالیٰ ن□ جس کو چا □□ اس نور کی □دایت د□ دیں اور و□ اس نور کا مشا∏د∏ کر ل∏ ∏اختتام